

Manual de Modelagem

Brincando e aprendendo com massinha



ACRILEX®

MASSINHAS DE MODELAR **Abelhinhas**

SOFT

BASE
AMIDO

A MASSINHA DE MODELAR SOFT é ideal para atividades de desenvolvimento da coordenação motora e percepção de formas. À base de amido, não tóxica, super macia, com aroma de tutti-frutti, cores vivas e brilhantes!

CHEIRINHO
DE
TUTTI-FRUTI



www.acrilex.com.br

ACRILEX

Índice



Introdução



Objetivos da modelagem

Mãos na massa



O maravilhoso mundo dos bichinhos de jardim



Observando a leveza das aves



Animais domésticos
Qual é o bicho?



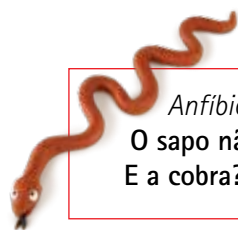
Animais selvagens
Vamos ao zoológico?



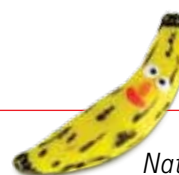
Animais aquáticos
Viagem ao fundo do mar



Anfíbios e répteis
O sapo não lava o pé...
E a cobra? Não tem pé?



Natureza
Árvores, flores e frutas



Meios de transporte
Quem quer passear?



Introdução

a ideia de fazer este manual de modelagem surgiu da necessidade de abordarmos o assunto "brincando e aprendendo com massinha" não apenas como simples entretenimento, mas para trazer atividades que possibilitem a aprendizagem de várias habilidades. O objetivo é correlacionar o lúdico, a brincadeira, a arte, com recursos capazes de contribuir para o desenvolvimento das funções cognitivas da criança, criando conexões entre saberes, vivências, para que ela possa expressá-las. A educação através das artes proporciona à criança a descoberta das linguagens sensitivas e do seu próprio potencial criativo, tornando-a mais capaz de criar, inventar e reinventar o mundo que a cerca. E criatividade é essencial em todas as situações. Uma criança criativa raciocina melhor e inventa meios de resolver suas próprias dificuldades. A criança se envolve integralmente com a massinha e a modifica constantemente, exercitando sua criatividade, transformando-a pouco a pouco numa resposta estruturada de acordo com seus objetivos. A criatividade é ilimitada no ser humano. Com o crescimento tecnológico e a busca por soluções cada vez mais aprimoradas para os problemas vividos pelo homem atual, busca-se incansavelmente o desenvolvimento da

imaginação humana, semente de toda a evolução. A modelagem é uma atividade importante e poderosa, pois a criança usa as mãos e os músculos para dar forma à sua criação e esses movimentos manuais aumentam a destreza dos dedos, além de proporcionar experiência tátil e cinestésica. A criança aprende com a modelagem de forma ativa,



utilizando a aprendizagem pela ação, pois tudo o que toca, tudo em que mexe, tudo o que pode fazer com os mais diversos materiais, sempre vai servir para aprender. Depois de apalparem, sentirem, tocarem e amassarem, as crianças entram no seu imaginário e começam a fazer as mais variadas formas. Deve-se deixar a criança manipular o material, explorando-o, para descobrir as várias possibilidades que ele oferece. Deixar que a criança perceba sua maleabilidade, textura, flexibilidade e plasticidade com a ponta dos dedos, com a palma da mão e com a mão fechada. Ela vai amassar, espremer, puxar, cortar, enrolar e bater. O trabalho livre e criativo não depende de meios representativos dirigidos ou de técnicas, mas sim das ideias de quem o faz. As técnicas aqui apresentadas servem para auxiliar o aluno a conseguir determinados efeitos para aproximar o seu trabalho do desejado, pois o educador não deve ensinar a expressão criadora e, sobretudo, nunca deve corrigir um trabalho espontâneo do aluno. Deve sim, orientar o uso do material escolhido, sem se preocupar com a perfeição do produto final, mas com todo o processo de elaboração.

Leila Maria Grillo
Arte-educadora e pedagoga

Objetivos da modelagem

1 Cognitivos

A criança aprende sobre proporção, espaço, forma, simetria e cores. Sente e vê as alterações feitas, devido à pressão aplicada.

2 Sociais

A criança aprende a trabalhar em grupo, compartilhando material e ouvindo a opinião dos colegas sobre o seu trabalho.

3 Emocionais

A criança se acalma, se concentra e expressa suas emoções por meio de cores, linhas e formas, sem medo de críticas. Ela se permite a expressão e a autoconfiança.





Mãos na massa!



As atividades com massinha de modelar são consideradas riquíssimas, pois permitem uma gama significativa de abstrações, assimilações e construções do conhecimento lógico matemático.

Enquanto as crianças estão "brincando", isto é, trabalhando com a massinha, o educador terá a possibilidade de observar e realizar importantes diagnósticos e interferências para um melhor desenvolvimento de seus alunos.

Há várias formas de trabalhar com modelagem:

Manipulação livre

A criança recebe a massinha e brinca livremente, sem nenhum tipo de recomendação. Podemos observar seus interesses temáticos, capacidade criativa e conhecimentos já construídos.



Foto: Lyndá Giddens

Manipulação com forminhas de plástico

Muito interessante, pois permite que a criança seja desafiada com encaixe e desencaixe da massa dentro das forminhas, estimulando a comparação de formas construídas iguais e diferentes, também pela cor e pelo tamanho.

Modelagem dirigida

Ideal para confecção de figuras de temas que estão sendo trabalhados, como animais, frutas, corpo humano, elementos da natureza e muitos outros. Entregue ao aluno

uma cor e a quantidade necessária para cada parte da figura.

Demonstre e descreva como fazer cada parte separadamente. Use cola e palitinhos para unir as partes.

Modelagem de formas planas

Observando e manipulando a massa, os alunos aprendem a se concentrar, desenvolvem a percepção das formas, o raciocínio espacial e a capacidade de interpretação de projeções dos sólidos no plano, com a massa espalhada ou amassada em uma superfície. Ela pode ser recortada ou contornada, de acordo com a ideia proposta.

Modelagem de sólidos geométricos

Acreditamos que geometria não é somente perceber os objetos em sua forma e sim dar sentido e significado para este mundo. Gardner (1996) descreve a inteligência espacial como a capacidade de perceber o mundo visual e espacial de forma precisa. É a habilidade para manipular formas ou objetos mentalmente e, a partir das percepções iniciais, criar tensão, equilíbrio e composição. É importante propiciar à criança visualização, exploração, contato e manuseio de diversos objetos que compõem o universo das cores e formas, possibilitando a ela identificá-los.

Para que a criança aprenda a modelar os sólidos geométricos, é necessário que primeiro observe as formas de tudo que a cerca, como: casas, prédios, embalagens, caixas, chapéu de palhaço, um pedaço de cano e outros, e assim reconheça as mesmas formas tridimensionais na confecção dos sólidos.



Possibilidades criativas utilizando massinha para ilustrar projetos pedagógicos



Atualmente, a maioria dos colégios trabalha com projetos, fazendo com que as aulas se tornem interativas, dinâmicas, construtivas e muito mais interessantes. Para enriquecer e ilustrar os projetos escolares, seguem algumas atividades elaboradas com a utilização desse material mágico que é a massinha de modelar.

O maravilhoso mundo dos bichinhos de jardim!

As crianças têm uma curiosidade especial pelos jardins, pois, além de ser um espaço bonito e colorido, é também vivo, cheio de plantas e povoado por formigas, minhocas, borboletas e outros bichos que nelas despertam um real fascínio. Para atender aos interesses das crianças e contribuir para a ampliação de seus conhecimentos, propomos o **Projeto Bichos de Jardim**, que permite tanto valorizar o espaço jardim quanto conhecer os bichos que ali moram, dando às crianças a oportunidade de desenvolver atitudes de respeito e preservação com o meio ambiente e com os animais, além de proporcionar a observação, a análise e o estudo das características e peculiaridades dos bichinhos, estimulando a curiosidade e a pesquisa.

Objetivos

- Aproximar as crianças dos procedimentos de pesquisa.
- Conhecer animais existentes neste local.
- Preservar o meio ambiente.
- Trabalhar a oralidade e a escrita.
- Ampliar o conhecimento sobre os insetos.



Abelha



Joaninha



Você sabia que a Massa de Modelar não resseca?



Borboleta



Centopeia

Possibilidades de trabalho

- » Faça com os alunos um passeio pelo jardim da escola, cada um levando uma lupa para encontrar os insetos.
- » Monte um painel com recortes de figuras dos bichos de jardim.
- » Conte histórias de formigas, baratinhas e outras.
- » Sugestões de livros: "A descoberta da joaninha", "Besouro e prata", "Belinha, a abelha" e "Dona Baratinha".
- » Sugestões de filmes: "O Grilo feliz", "Vida de inseto", "Formiguinhaz", "A Traça Teca, uma aventura na biblioteca".
- » Estimule as crianças a imitarem o inseto que desejarem, para trabalhar a expressão corporal.
- » Monte um borboletário ou um terrário para que as crianças possam observar de perto a transformação da borboleta ou o trabalho das formigas.
- » Pesquise com os alunos por que a aranha não é inseto.



Aranha



Caracol



Formiga

Isso mesmo!
Sempre estará flexível e
pronta para o uso.





Observando a leveza das aves



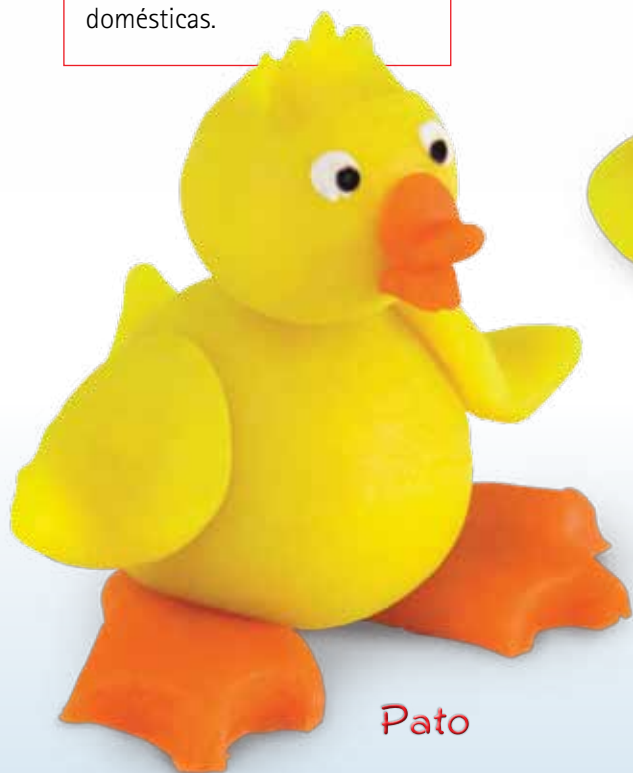
Cisne

diante da ameaça de extinção de várias espécies de aves pela caça predatória e a degradação dos seus ambientes naturais, é importante incentivar nos alunos a realização do projeto que diz respeito às aves e reconhecer seus aspectos biológicos e ecológicos, de forma a sensibilizar e conscientizar a comunidade em geral para a sua preservação, lembrando que o primeiro passo para isso é o nosso conhecimento!

Mesmo com o bombardeio de informações sobre as consequências do desequilíbrio ecológico, ainda encontramos pessoas indiferentes a este fato, que estão desmatando nossas florestas, poluindo os ecossistemas e ainda insistindo em manter aves em minúsculas prisões. Que estranho jeito de expressar seus sentimentos, admiração e respeito à vida! Esquecendo-se de que as aves têm o seu papel no equilíbrio dos ecossistemas, como disseminar as sementes, manter o controle biológico de outros animais, a polinização, todos indicadores da saúde ambiental, além de encantarem nossos dias com sua beleza e melodia!

Objetivos

- Identificar a avifauna (fauna urbana) e reconhecer seus aspectos biológicos e ecológicos.
- Despertar nos alunos o interesse pela vida das aves, adotando atitudes para sua preservação.
- Estimular a curiosidade e ações de pesquisa para conhecer os tipos de aves.
- Reconhecer as características das aves e quais tipos podem ser tradicionalmente domésticas.



Pato



Coruja



Pomba



Galinha
e pintinhos

Possibilidades de trabalho

- » Proponha aos alunos uma aula de campo, fazendo um passeio a um parque para observarem as aves.
- » Desperte a curiosidade da turma, comparando diferentes tipos de ovos, desde os de codorna até os de avestruz.
- » Peça aos alunos que tragam textos para serem lidos em aula sobre curiosidades da vida das aves.
- » Estimule os alunos a fazerem uma pesquisa sobre canções em cujas letras apareçam nomes de aves.
- » Assista com os alunos a filmes e desenhos animados cujos personagens sejam aves e, em seguida, comente-os.



Papagaio

Animais domésticos

Qual é o bicho?

Os animais têm forte presença no cotidiano infantil através dos desenhos animados, histórias, fábulas e jogos. Além disso, possuem um importante caráter de identificação de suas vivências pessoais e sociais.

Este projeto visa a orientar os alunos e despertá-los para conhecer a vida dos animais, saber que são seres vivos de muita importância para o Planeta Terra e também para a vida do homem. Levar ao conhecimento do aluno que possuir um animal de estimação não é somente prender o bichinho em casa, que o animal precisa de uma vida saudável e cuidados especiais.

Conscientização da natureza, pois os animais precisam dela e também de uma vida digna, alimentação saudável, abrigo adequado para darem continuidade às espécies, o que vai trazer somente benefícios para a humanidade.



Cachorro



Gato

Objetivos

- Identificar os animais domésticos.
- Classificar os animais (vertebrados, invertebrados, carnívoros, herbívoros, ovíparos, roedores etc.) quanto à alimentação e ao seu habitat.
- Possibilitar à comunidade escolar saber sobre os cuidados necessários para se criar animais domésticos, considerando o seu habitat natural.
- Caracterizar os animais domésticos.

Coelho



Cavalo



Possibilidades de trabalho

- » Converse com os alunos sobre por que determinados animais são úteis ao homem.
- » Peça aos alunos que façam uma pesquisa sobre as doenças de animais de estimação e prevenções.
- » Faça com os alunos uma pesquisa sobre entidades protetoras dos animais.
- » Faça um paralelo sobre os animais da fazenda e os que podem viver na cidade.
- » Convide um veterinário para falar sobre curiosidades e

Para guardar sua Massinha de Modelar Soft utilize o potinho ou um saquinho plástico bem fechado.



Porco



Vaca

cuidados com os animais de estimação.

- » Proponha a construção de um painel com recortes e colagens classificando diferentes animais pelas suas características (diferenças e semelhanças).
- » Cante com os alunos as canções de "Saltimbancos", de Chico Buarque.
- » Proponha a produção de textos cujos personagens sejam animais domésticos.

Animais selvagens

Vamos ao zoológico?

este é um projeto muito rico e cativante para alunos de todas as idades, pois, além de tratar dos animais selvagens, podemos apresentar a África para as crianças. Para os alunos, é muito interessante e significativo ter conhecimento sobre animais pouco vistos em seu dia a dia, e também da importância da preservação em nosso sistema ecológico. A reflexão sobre algumas espécies em extinção se faz necessária neste momento, principalmente para desenvolver nos alunos uma consciência mais voltada para a questão ambiental. Tendo em conta a importância de desenvolver atitudes de preservação desde cedo, a fim de dar oportunidades para o aluno desenvolver sua conscientização ecológica mais efetiva, este projeto trará a chance de

conhecer os animais selvagens, características de seu habitat, a cadeia alimentar e outras informações que suscitarão respeito pelo meio ambiente e a busca pela conciliação entre o ser humano e a natureza.



Girafa



Panda

Objetivos

- Conhecer animais selvagens que não fazem parte do cotidiano.
- Identificar as regiões onde vivem estes animais.
- Chamar atenção para a preservação do ambiente em que vivem.
- Desenvolver o interesse pelo mundo que nos rodeia, valorizando e respeitando as diferentes espécies de seres vivos.
- Obter informações de diferentes fontes, não apenas centradas no professor.
- Conhecer algumas espécies da fauna africana.
- Estabelecer algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais.



Urso



Tigre

Possibilidades de trabalho

- » Proponha aos alunos que assistam aos filmes: "O Rei Leão", "Madagascar" e "Selvagem".
- » Faça com os alunos uma pesquisa e ampliação de conhecimentos e de conceitos científicos sobre o tema *Animais Selvagens*.
- » Estimule a leitura de Fábulas onde os animais são personagens e sempre trazem uma mensagem. Faça a interpretação desses textos.
- » Elabore com os alunos um painel sobre a temática discutida, utilizando recortes de jornais, revistas, dobraduras e outros.
- » Num passeio ao zoológico, escolha um animal, fotografe-o e peça aos alunos um pequeno texto, descrevendo-o. Criem uma legenda para a foto, utilizando os conceitos aprendidos durante o projeto.
- » Conte histórias para o grupo, mostrando gravuras de determinados animais.



Elefante



Leão

Você pode deixar a Massinha de Modelar Soft secar por 3 dias e depois pintar com Tempera Guache.



Macaco



Onça

Animais aquáticos

Viagem ao fundo do mar

este projeto foi elaborado para mostrar às crianças a biodiversidade do fundo do mar, despertando a curiosidade para o assunto e permitindo a construção de conceitos, através de explicações e demonstrações sobre a vida também nesse ecossistema. O tema é pertinente ao mundo natural com o qual a criança tem contato, manifestando

assim curiosidade e interesse. Os professores podem trabalhar com diferentes tipos de materiais, como filmes, livros, enciclopédias, reportagens, textos informativos, espécies naturais e outras fontes de pesquisa.

Pretende-se que as crianças possam ampliar seu universo a respeito deste assunto, entendendo como vivem as

diferentes espécies marinhas, suas características e necessidades,

além dos cuidados com a preservação ambiental. É importante que as crianças compreendam que o homem e o meio ambiente precisam se harmonizar, para que a vida no planeta não se acabe. É difícil levar o fundo do mar, literalmente, para a escola, mas pode-se programar uma visita ao Aquário. Deve-se aproveitar o tema para fazê-los conhecer o projeto TAMAR, criado em 1980 pelo IBAMA (Instituto Brasileiro de Meio Ambiente) para proteger espécies de tartarugas marinhas.



Baleia



Golfinho



Peixe



Você sabe a diferença entre a Massa de Modelar e a Massinha de Modelar Soft?

Objetivos

- Ampliar o conhecimento dos alunos, despertando a curiosidade e a reflexão em busca do conhecimento científico através da vivência.
- Fazer com que as crianças identifiquem os animais existentes no fundo do mar.
- Conscientizar os alunos sobre os cuidados que devemos ter com o meio ambiente.
- Pesquisar, investigar, discutir hipóteses.
- Orientar sobre como cuidar de um peixe, alimentá-lo, limpar o aquário e outros afazeres.

Possibilidades de trabalho

- » Realize com os alunos atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito ao tema trabalhado.
- » Monte um aquário para que as crianças tenham contato com pequenos animais do fundo do mar.
- » Faça um jogo da memória contendo figuras de animais marinhos para que as crianças manuseiem como material de apoio.
- » Faça uma exploração oral sobre o tema: o que eles conhecem sobre o mar, quem já foi à praia, quais animais existem no fundo do mar etc; estimule a desinibição e a comunicação.



Polvo

A Massa de Modelar é à base de cera.



- » Faça uma lista dos animais do fundo do mar e monte um painel com os nomes e as figuras.
- » Estimule a produção de histórias com fantoches e brinquedos de cada animal.
- » Estimule a construção de pequenos textos coletivos.
- » Cante com os alunos canções folclóricas em cujas letras apareçam o mar e os animais marinhos.
- » Ensine às crianças pequenos versos relacionados aos animais estudados.
- » Assista com os alunos aos filmes da Disney como: "A Pequena Sereia", "Procurando Nemo" e outros.



Caranguejo



Estrela-do-mar

Anfíbios e répteis

O sapo não lava o pé...

Crianças de qualquer idade têm verdadeiro fascínio por sapos, cobras, jacarés e outros anfíbios e répteis, por causa da magia dos contos de fadas que trazem esses animais como personagens. Este projeto é muito importante para que as crianças conheçam como vivem esses animais estranhos e enigmáticos. Esta classe de animais vertebrados, composta por sapos, rãs, salamandras aquáticas, foi a primeira a aparecer no planeta Terra há cerca de 300 milhões de anos. Os anfíbios têm a capacidade de viver tanto dentro quanto fora da água, porém, sua pele precisa estar constantemente úmida, pois funciona como um meio de respiração para este animal. No mundo todo há cerca de 4800 espécies de sapos. A maioria deles vive dentro ou próximo a uma fonte de água, muito embora existam aqueles

É a cobra?
Não tem
pé?

que vivam em ambientes úmidos, mas que não são considerados ambientes aquáticos. Espécies mais conhecidas no Brasil: Sapo-Cururu e Sapo-Boi.

Os répteis estão na face da Terra há pouco mais de 300 milhões de anos. Eles tiveram origem a partir dos anfíbios e deram origem às aves e aos mamíferos. Muitas espécies, como as tartarugas marinhas, estão ameaçadas de extinção e sua sobrevivência, hoje, depende de todos nós.


São animais de grande importância para a manutenção do equilíbrio ecológico. As jararacas, entre outras serpentes, realizam um importante

controle biológico de roedores, incluindo camundongos e ratazanas.

As populações de piranhas são controladas pelos jacarés, enquanto as lagartixas auxiliam no combate a vários insetos.



Sapo



A Massinha de Modelar Soft é à base de amido e supermacia. Permite que seja pintada depois de seca.

Embora muitas pessoas tenham medo dos répteis, a grande maioria é inofensiva ao ser humano. Alguns répteis, como certos lagartos e lagartixas, são tão pequenos que cabem na palma da mão e as crianças gostariam de tê-los como bichinho de estimação. O mundo dos anfíbios e répteis não deve ser temido, mas sim admirado e respeitado.

Objetivos

- Conhecer e identificar os anfíbios e os répteis.
- Incentivar a pesquisa para vivenciar e ampliar o conhecimento.
- Conhecer os tipos mais comuns de anfíbios e répteis.
- Ampliar o conhecimento abrangendo mais um tipo de animal que precisa ser preservado na natureza.



Cobra

Possibilidades de trabalho

- » Elabore com os alunos um quadro comparativo entre anfíbios e répteis, onde apareçam as principais semelhanças e diferenças entre eles.
- » Pesquise com os alunos a origem dos anfíbios e como se deu o surgimento dos outros animais.
- » Converse com os alunos sobre o que é *metamorfose*.
- » Faça uma pesquisa sobre habitat, alimentação, reprodução e locomoção desses animais, e peça aos alunos que registrem a pesquisa com produção de texto.
- » Se possível, proponha aos alunos uma visita ao Instituto Butantan, em São Paulo, e converse sobre quais as providências a serem tomadas quando alguém é picado por uma cobra.

- » Faça um cartaz contendo curiosidades com perguntas e respostas como: *Qual a diferença entre crocodilo e jacaré? O que é um girino? Quais as características da cobra cega? Qual o recurso de defesa dos anfíbios e répteis?* E outras. Afixe na sala para que os alunos

possam ler o conteúdo e assimilar o que foi aprendido.

- » Cante canções folclóricas, assista a filmes, desenhos animados, leia contos cujos personagens sejam anfíbios, estimulando, assim, os alunos a conhecerem as características verdadeiras desses animais.



Tartaruga



Jacaré

Natureza

Árvores, flores e frutas



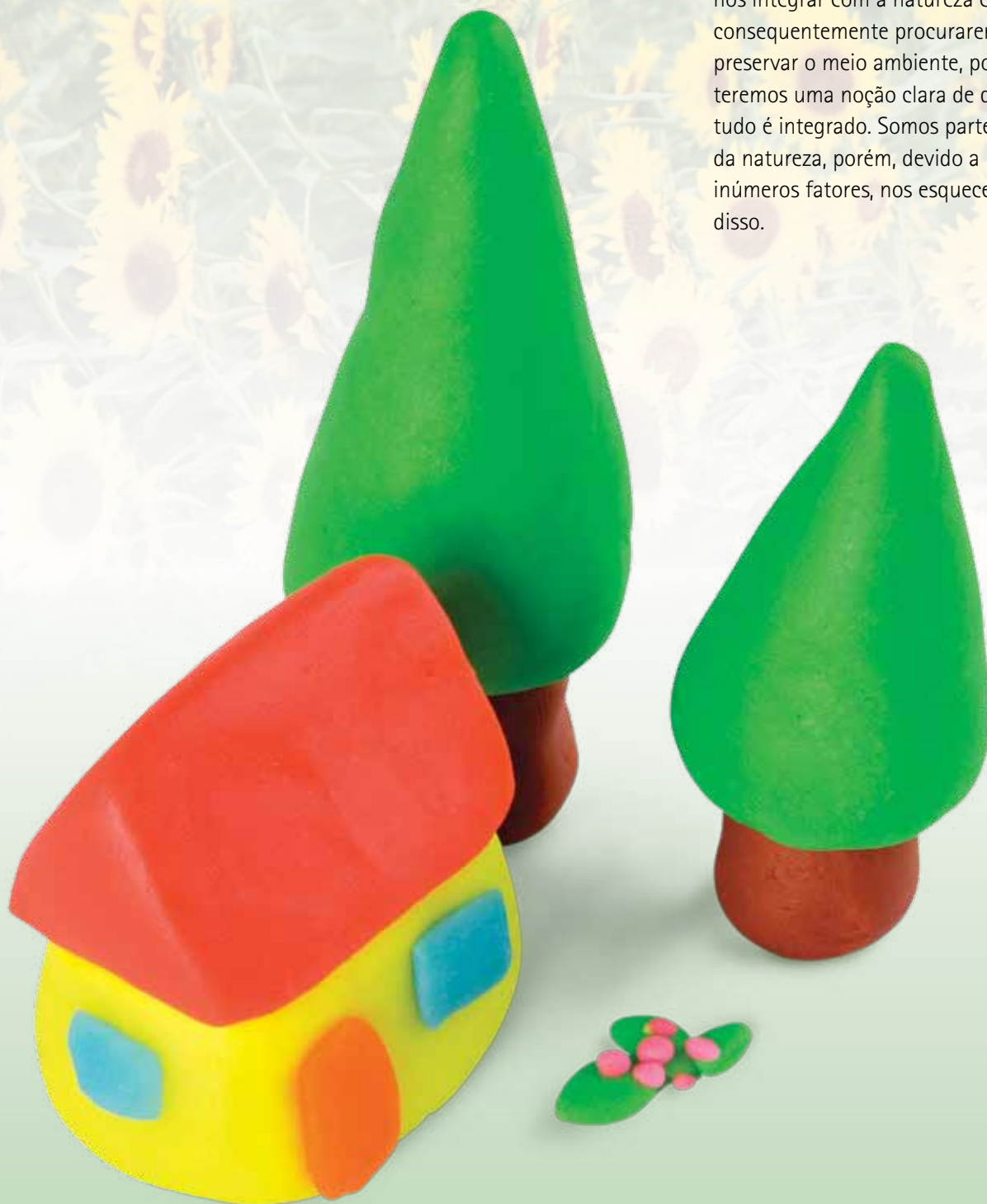
a Natureza está em toda parte e, sentir-se parte dela, é o primeiro passo como seres humanos e vivos que somos. Devemos desenvolver nas crianças um posicionamento consciente em relação à natureza, nelas aguçando o interesse pela preservação, intimamente ligada à continuação da vida. Experiências de acompanhamento do ciclo de vida das plantas exemplificam a rotina nessa área. Estudos do meio ambiente, da ecologia, têm a finalidade de mostrar os conceitos das ciências naturais para todas as faixas etárias.

A Educação Ambiental é muito mais do que conscientizar sobre o lixo, reciclagem e datas comemorativas. É trabalhar situações que possibilitem à comunidade escolar pensar propostas de intervenção na realidade que a cerca. Ela será o elo entre todas as disciplinas e preencherá uma lacuna na área da educação, que é a valorização da vida e, portanto, da natureza. Geralmente, a criança desenvolve com mais sensibilidade o gosto

As Massinhas de Modelar Soft não mancham as mãos.

e o amor pela natureza. Já no adulto, muitas vezes, é preciso desenvolver o respeito. Ao desmatar, queimar, poluir, utilizar ou desperdiçar recursos naturais ou energéticos, cada ser humano está reproduzindo o que aprendeu ao longo da história e da cultura

do seu povo. Portanto, este não é um ato isolado de um ou outro indivíduo, mas reflete as relações sociais e tecnológicas de sua sociedade. Logo, desde cedo precisamos desenvolver a valorização da vida, assim, espontaneamente voltaremos a nos integrar com a natureza e consequentemente procuraremos preservar o meio ambiente, pois teremos uma noção clara de que tudo é integrado. Somos parte da natureza, porém, devido a inúmeros fatores, nos esquecemos disso.



Elas são atóxicas
e possuem o
selo do Inmetro.



Objetivos

- Compreender o ciclo da vida, analisando as fases de crescimento de uma planta e do que ela precisa para se desenvolver.
- Conhecer os diversos tipos de plantas, flores e frutas.
- Conhecer os diversos tipos de árvores.
- Aprender as funções específicas de cada uma das partes e a importância das plantas.
- Conhecer os benefícios que as plantas e as frutas trazem para o homem, em forma de alimentos ricos em vitaminas.



Melancia



Pera

Possibilidades de trabalho

- » Converse com os alunos sobre as plantas: Quais as fases de crescimento e o que é necessário para que elas se desenvolvam. Plante alguma semente para que possam cuidar e observar seu crescimento.
- » Mostre, através de figuras, a diferença entre um jardim, uma horta e um pomar.
- » Mostre as partes de uma planta (raiz, caule, folhas, frutos, sementes), reconhecendo a importância da cada parte e converse sobre o assunto.
- » Faça passeios em locais de muita vegetação.
- » Explique aos alunos o tema *Ecologia*, seu significado e as lutas dos ecologistas em defesa da natureza.
- » Ensine para os alunos o nome de árvores frutíferas e de algumas flores.



Morango

- » Faça uma experiência de um jardim portátil, usando cascas de ovo, sementes ou mudas de flores.
- » Faça painéis com desenhos, recortes e colagens sobre a natureza.
- » Peça aos alunos para trazerem frutas, e converse sobre as características de cada uma delas. Depois, faça uma salada de frutas.



Laranja



Banana

Meios de transporte

Quem quer passear?

Cadeiras enfileiradas viram trem. Caixotes viram carros. Argolas viram volantes. As crianças com imaginação e criatividade imitam o cotidiano da locomoção, passeios e viagens. Inclusive, existem muitos brinquedos que representam os meios de transporte de que elas gostam muito. Então, a partir dessas observações, se faz necessária a realização do projeto, para que possam vivenciar e aprender a importância desses meios de transporte.

O projeto se inicia através de uma conversa em roda. É interessante levantar os conhecimentos prévios das crianças sobre o assunto (você sabem quais são os meios de transporte existentes em nosso bairro? Quais meios de transporte vocês usam para passear e vir à escola?...). A partir dessa conversa, as crianças levarão para casa um questionário para realizar uma pesquisa sobre os meios de transporte que

sua família usa para trabalhar, passear... Seja na cidade ou no campo, na praia ou na fazenda, para passear, trabalhar, ir à escola ou ao supermercado, é praticamente impossível imaginar nossa vida sem algum meio de transporte.

Além de fundamental para as pessoas, os diversos meios de transporte são importantíssimos

para levar de um lugar a outro diversos tipos de carga, como alimentos, matéria-prima para produção de vários produtos, medicamentos etc.

Os meios de transporte são classificados da seguinte forma: terrestres (ferroviário, rodoviário e metroviário), aquáticos ou hidroviários (marítimo, fluvial) e aéreos.



Trem



Barco

Objetivos

- Conhecer os meios de transporte, dos mais primitivos aos atuais, explorando as amplas possibilidades de trabalho que o tema traz, como: a evolução da tecnologia, inventores que se destacaram, os tipos de transporte, sua importância em nossas vidas, conscientização dos meios de segurança etc.
- Conhecer e diferenciar os meios de transporte como aéreos, terrestres e marítimos.
- Desenvolver a criatividade dos alunos, confeccionando os meios de transporte com materiais diversos.
- Despertar maior interesse dos alunos pelas leis de trânsito como fator de segurança pessoal e coletiva.
- Trazer o cotidiano do trânsito para dentro da sala de aula, trabalhar situações corretas e situações erradas, estimulando uma visão crítica sobre o tema.



Ônibus

Possibilidades de trabalho

- » Peça aos alunos que pesquisem e recortem de revistas figuras de meios de transporte, para fazer um painel na classe, classificando-os em aéreos, terrestres e marítimos.
- » Estimule uma pesquisa sobre o

significado dos sinais de trânsito, marítimos e aéreos.

- » Solicite aos alunos que pesquisem a origem do helicóptero, como funciona e quem foi seu inventor.
- » Converse com os alunos sobre suas viagens e os meios de transporte utilizados.

- » Pesquise com os alunos a história do bonde e como ele era movido.

» Pesquise também sobre o funcionamento do metrô.

- » Converse com os alunos sobre as diferenças entre rodovia, ferrovia e ciclovias.
- » Peça aos alunos que escrevam um texto sobre a diferença entre transporte marítimo e fluvial.
- » Converse com os alunos sobre a evolução dos meios de transporte. Peça-lhes que façam uma entrevista com os avós, para que eles contem como era o transporte de antigamente.
- » Pergunte se algum aluno já passou de *Maria Fumaça* e peça-lhe que descreva como foi o passeio.



Carro



Avião

Os produtos escolares Acrilex são certificados dentro das normas do INMETRO.



**Mais
qualidade e
segurança
à saúde
das nossas
crianças.**

Escolar



Manualidades

Artística

Art Teen

Office



ACRILEX®